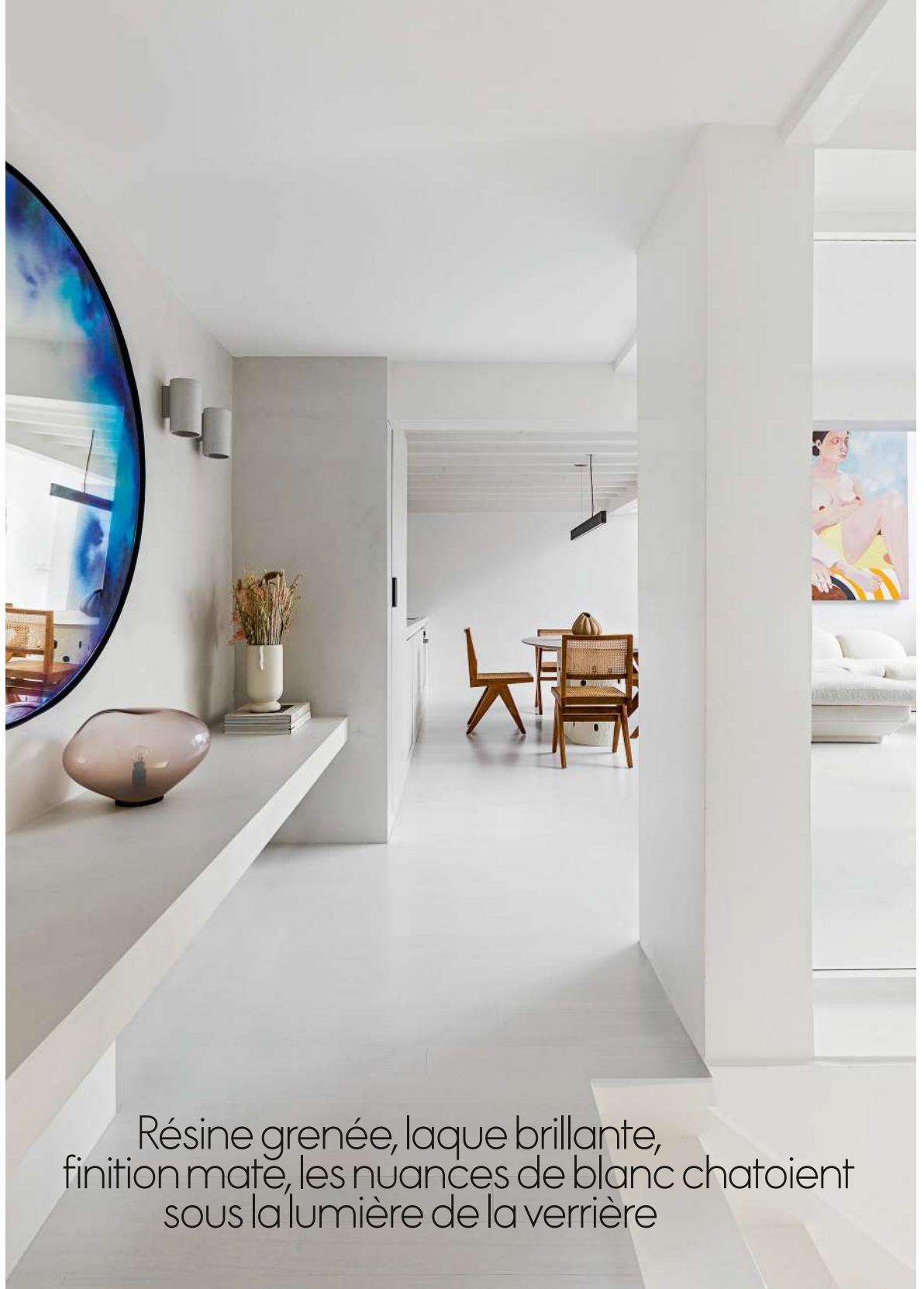




Espace libéré

A droite de l'escalier s'ouvrent la cuisine et le séjour, baignés de lumière naturelle. Le blanc enveloppe tout, du sol au plafond, mettant en valeur les pièces de design et les œuvres d'art.

Résine grenée, laque brillante, finition mate, les nuances de blanc chatoient sous la lumière de la verrière

Niché au fond d'une cour du 17^e arrondissement, cet ancien atelier transformé en maison de ville affiche une impressionnante verrière en façade. Et pourtant, quand Anna Philippou, Marie Prosperi et Victoire Guerlay, architectes à la tête du Studio AMV fondé en 2017, le visitent pour la première fois, elles sont frappées par l'étroitesse du lieu : « Il n'y avait aucune sensation d'espace, ni de volume. On se sentait à l'étroit, coincé dans un

bric-à-brac de petites pièces accolées les unes aux autres. Le plafond était très bas – 2,10 mètres dans les pièces à l'étage », raconte le trio. Ce sera donc le challenge à relever : ouvrir l'espace et, surtout, faire circuler la lumière dans l'ensemble de l'appartement.

Le lieu est repensé totalement en changeant de place l'escalier menant à l'étage. Celui-ci devient la pièce maîtresse dotée d'une structure ►